



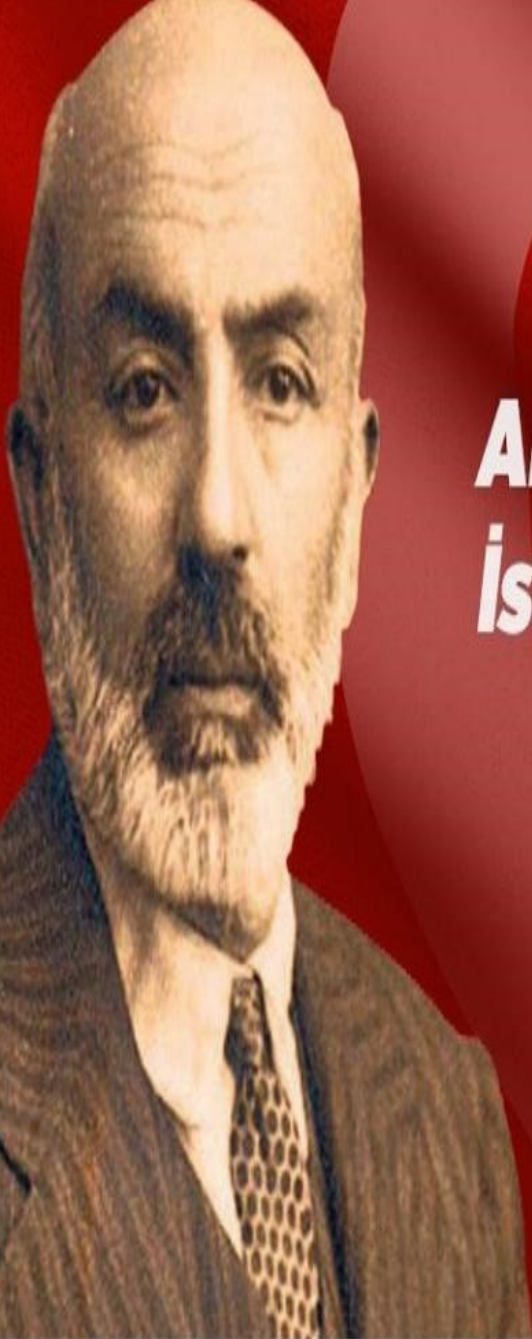
ŞEHİT ZEYNEP SAĞIR
İMAM HATİP ORTAOKULU
OKUL GAZETESİ



Mart 2023

Sayı: 2

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABÜLÜ ÖZEL SAYISI



**Allah bu millete bir daha
İstiklâl Marşı yazdırmazın!**

Mehmet Akif Ersoy

İSTİKLAL MARŞI



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak,
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar.
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın.
Siper et gövdeni dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı.
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fişkırarak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na,şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet:
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Mehmet Akif Ersoy

Sevgili Öğrencilerim,

Bugün 12 Mart... Bugün İstiklal Marşımızın kabulünün 102. Yılı... Yüz iki yıl önce İstiklal Marşı okunurken hissedilen coşkuyu ve heyecanı aynen bugün de yaşıyoruz. Nasıl yaşamayalım ki!.. Bir milletin özünü, tarihini hatta geleceğini o kadar güzel dizelere dökmüş ki Büyük Şair Akif ; duygulanmamak, coşmamak, gururlanmamak elde değil...

Her milletin bir milli marşı vardır ama bizimki başka... Sanki Akif'e ilahi bir güçten ilham gelmiş de bu eşsiz dizeler meydana gelmiş. Okurken insanın tüyleri diken diken eden, kah üzen kah sevindiren, kah onurlandıran kah duygulandıran böyle bir marşa sahip olmakla ne kadar övünsek, Milli Şairimiz Akif'e ne kadar teşekkür etsek azdır.

Ben bu yazımda İstiklal Marşımızın içeriğine değineceğim.

İstiklal Marşının ilk iki dizesi marşın sanki bir özeti olmuş; bir vecize gibi, Türk milletinin bekasının teminatı olarak karşımıza çıkıyor:

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

Diyor ki Akif: Ey Türk milleti, korkmana gerek yok. Ülkemizde tek bir insan kalana kadar bu vatani kimse elde edemez. O halde en son Türk bireyi son nefesini vermeden Türk istiklal ve bağımsızlığını yok etmek, Türk bayrağını indirmek mümkün değildir.

Milli şairimiz Türk milletinin en zor dönemlerinde bu marşı yazmış. Türk milleti yorgun, Türk milleti bitkin, Türk milleti fakir, Türk milleti tekrar aynı şeyleri yaşamaktan korkuyor. Bunu bilen Mehmet Akif Türk milletine moral, motivasyon veriyor, bağımsızlığın önemine dikkat çekiyor; vatan toprağının kutsallığına değiniyor ve bu milletin bu topraklar üzerinde ezelden beridir hür yaşadığını, ebede kadar da hür şekilde yaşayacağını dile getiriyor.

Şair, Türk milletini her dönem düşmanının olduğunu, her daim bu topraklarda gözü olanların olduğunu ve bundan sonra da olacağını belirtiyor ve ekliyor. Ey milletim, sen yücesin, onların hain emelleri senin güçlü imanının karşısında hiçbir zaman sonuca ulaşamayacaktır zira bizim ezeli düşmanlarımız bizim gücümüz karşısında tek dişi kalmış canavar gibi etkisiz ve çaresiz kalacaktır, diyor.

Akif Türk milletini övüp yüceltirken de onu uyarmayı ihmal etmiyor ve diyor ki: Ey milletim sakın gaflete düşme ve atalarını üzme. Bu topraklar sırada topraklar değil, kanla yıkanmış, her metre karesinde bir şehidin olduğu topraklardır. Demem o ki ayaklarına dünyaları serseler de bu vatani verme, bu vatana düşman ayağını bastırma, diyor.

Bir başka dörtlükte de yaratanına yalvarıyor. Ey Allah'ım senden bir dileğim var. Ne olur benim ibadethane düşman eli zarar vermesin ve bu kutsal topraklar üzerinde ezanlar hiç susmasın, sonsuza kadar okunsun diyor. Eğer ki bu isteklerim gerçekleşirse bağımsız vatanım üzerinde ezanlar sürekli okunursa benim başım ta arşa kadar yükseklerle ulaşır, diye temennisini dile getiriyor.

Son dizelerinde bayrağa ve dolaylı olarak yine Türk milletine sesleniyor. Ey şanlı hilal, senin için dökülen kanlarım sana helal olsun. Bu millete hiçbir zaman korku ve yok oluş yoktur. Bağımsızlık, hürriyet rengini kandan alan benim bayrağımın ve Müslüman milletimin hakkıdır.

Yazıma son verirken Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u ve bu vatan için canını veren şehitlerimizi rahmetle ve minnetle anıyorum. RUHLARI ŞAD OLSUN...

Muhammet DOĞAN
Türkçe Öğretmeni

Milli Şairimiz

□ Mehmet Akif Ersoy'un Hayatı



Mehmet Akif Ersoy, 1873 yılında İstanbul'un Fatih ilçesinde dünyaya geldi. Gerçek adı "Ragif" olmasına karşın çevresi ona "Akif" ismiyle

seslendi. Şair, vatan şairi ya da milli şair olarak tanınmaktadır. Kurtuluş Savaşı sırasında milletvekilliği yapmıştır. Asıl mesleği veterinerlik olan şair Arapça, Farsça ve Fransızca bilmektedir. Şiirlerini topladığı Safahat adlı eseri yedi ciltten oluşmaktadır.

Kendisi milli mücadele sırasında meclisin açtığı marş yarışmasında yazdığı İstiklal Marşı ile birinci olmuş ardından verilen ödülü almayarak bu şiiri Türk halkına armağan etmiştir. 27 Aralık 1936 tarihinde İstanbul'da vefat etmiştir. Kabri Edirnekapı Mezarlığı'nda bulunmaktadır.



İSTİKLAL MARŞI'NIN TARİHÇESİ

Meclis kurulduktan sonra her bağımsız milletin olduğu gibi bizim de birlik beraberliğimizi sağlayacak, ordumuza güç verecek ve vatanımızı kurtarmak için çektiğimiz acıları ve gösterdiğimiz kahramanlıkları hatırlatacak bir marşımız olması fikri ortaya çıktı.

1921 yılında, milli bir marş yazılması için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir yarışma açılmış ve kazanana para ödülü verileceği açıklanmıştır. Yarışmaya katılan hiçbir eser beğeni kazanmamıştır.

Mehmet Akif ise para ödülü olması sebebiyle yarışmaya katılmayı istememiştir. Daha sonra Hamdullah Suphi Bey, Mehmet Akif'e gönderdiği bir mektupta, memleketi ihtiyacı olan bu heyecan vasıtasından mahrum bırakmamasını, her şeyin bir yolunun bulunabileceğini bildirmiştir.

Bu teminat üzerine Mehmet Akif yarışmaya katılmayı kabul etmiştir. Yazdığı ve 'Kahraman Ordumuza' adını verdiği şiir, 1 Mart 1921'de Hamdullah Suphi Bey tarafından okunmuştur ve meclis tarafından büyük beğeni almıştır. 21 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Milli Marş olarak kabul edildi. Ünlü bestecilerimizden Osman Zeki Üngör tarafından bestelendi.



KORKMA!

SÖNMEZ BU ŞAFAKLARDA YÜZEN AL SANCAK!

İSTİKLÂL MARŞI NEDİR?

- * Son ocak yok olana dek direnmektir.
- * Kefensiz şehitlerin yüreğine serpilmiş sudur.
- * Nazlı Hilal'in boynunu büktürmemektir.
- * Ezelden ebede hür yaşamaktır.
- * Yeri geldiğinde kükremiş sel olmak, yeri geldiğinde bendini çiğneyip aşmaktır.
- * Topla tüfeğin karşısında iman gücüyle durmaktır.



ATATÜRK'ÜN İSTİKLAL MARŞI' NA YORUMU

İstiklal Marşı'nda, istiklal davamızı anlatması bakımından büyük manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır: “Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet, Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal” Benim bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar, işte bunlardır. Asırlar boyunca söylenmeli ve bütün yar ve ağyar anlamlıdır ki, Türk'ün Mete hikâyesinde olduğu gibi, her şeyi, hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir; fakat hürriyeti asla. Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek, bunun için lâzımdır. Bu demektir ki efendiler, Türk'ün hürriyetine dokunulmaz.



MEHMET AKİF'İN İSTİKLAL MARŞI' NA YORUMU

O günler ne samimi, ne heyecanlı günlerdi. O şiir, milletin o günkü heyecanının bir ifadesidir. Bin bir felaket karşısında bunalan ruhların ıstıraplar içinde kurtuluş dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır. O şiir bir daha yazılmaz.

Onu kimse yazamaz. Onu ben de yazamam. Onu yazmak için o günleri yaşamak lazım. O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur. Allah bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmamasın!

İSTİKLÂL MARŞI'MIZ

Her milletin bir milli marşı var fakat bizimkisi ayrı.

Bizimkisi İstiklal Marşıdır, başka yazılamaz gayrı.

Kimisi yazılmış bilmem hangi krala; lorda, barona.

Küçümsemem ama, benzetirim şişirilmiş bir balona.

Marşımız kahramanlar destanı. Gönülden oku, benimse!

İstiklali, hürriyeti, ruhu anlatır bu marş benimse.

Milletin tarih ve ülküsünü bu nesle yansıtan değer.

Bir sestir o, Hakkı; istiklâli, direnci haykıran bir ses.

Bütün zaferlerimizi, mısra mısra soluklayan nefes.

Şahlandırır Milli Mücadele ruhunu, ortaya döker.

Vatanıma saldıran köpeğin dişlerini kökünden söker.

Bedir aslanına denk Mehmet'in, Fatihin, Yavuzun sesi.

Bu gönülden kükremeyi duyan hainin kaçır neşesi.

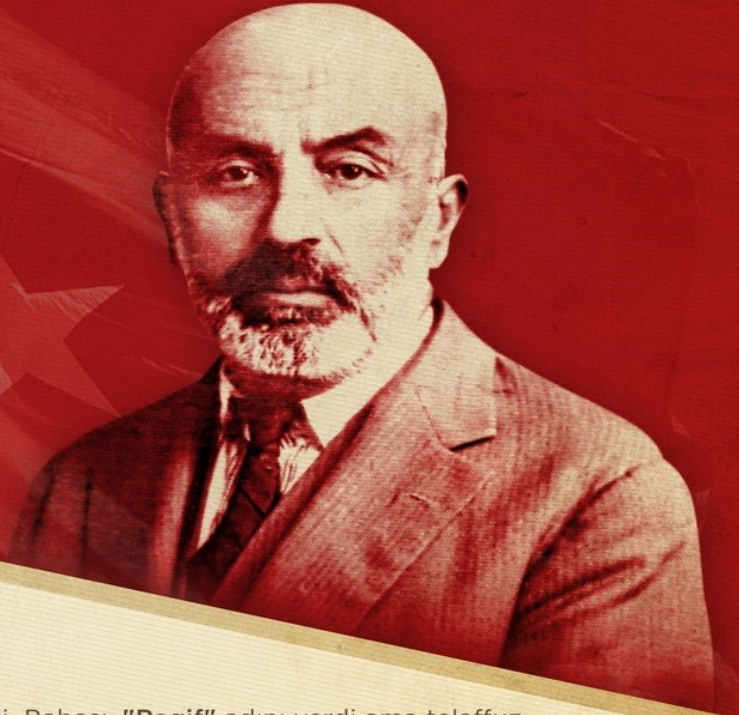
Başka İstiklal Marşını Allah, bu millete yazdırmazın.

Vatanımda düşmanlara kendi mezarını kazdırmazın.

VATAN ŞAİRİ MEHMET AKİF ERSOY

Kendisini vatanına ve milletine adayan vatan şairi İstiklal Marşı'nın kabulünün 97. yılında anılıyor

MEHMET AKİF ERSOY



- 1873 • 20 Aralık'ta dünyaya geldi. Babası, "Ragif" adını verdi ama telaffuz zorluğundan arkadaşları ve annesi ona "Akif" ismiyle seslendi
- 1882 • Fatih Merkez Rüştiyesi'nde orta öğrenimine başladı
Şiir merakı rüştiye yıllarında başlayan ve şiir kitaplarına yönelen Mehmet Akif'in okuduğu ilk manzum eser Fuzuli'nin "Leyla ve Mecnun"u oldu
- 1888 • Babasını kaybetti
Ailesi büyük Fatih yangınında evlerinin yanmasıyla yoksulluğa düştü
- 1889 • "Ziraat ve Baytar Mektebi"nin baytarlık bölümünü birincilikle bitirdi
"Hazine-i Fünun" mecmuasında, bilinen ilk matbu eseri yayımlandı
"Tophane-i Amire" veznedarı Mehmet Emin Bey'in kızı İsmet Hanım'la evlendi
- 1893 • 3 kız, 3 erkek çocuğu olan Ersoy'un 4. oğlu, henüz bir buçuk yaşındayken vefat etti
- 1898 • "İkinci Meşrutiyet"in ilanıyla Neşriyat alemine girişi başladı
- 1908 • Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi'ne seçildi
Milli mücadele ruhunu ifade edecek bir marş yazdırılması amacıyla bir yarışma düzenlendi
- 1920 • Mehmet Akif, müsabakanın şeklini ve ödülünü kabul etmeyerek yarışmaya katılmadı
- 1921 • Yakın çevresinden gelen ısrarlar üzerine "milli şiir"i yazmayı kabul eden Akif, "Korkma" diyerek başladığı şiirini imzasız bir şekilde teslim etti
12 Mart'ta İstiklal Marşı TBMM'de okunarak Milli Marş olarak kabul edildi
Almak istemediği ancak kanunen kendisine verilen yarışma ödülünü şehit eşlerinin oluşturduğu bir derneğe bağışladı
- 1936 • Uzunca bir süre Mısır'da yaşayan ve orada Türkçe dersleri veren Ersoy, tedavi için İstanbul'a döndü
Şiirlerini "Safahat" eserinde topladı
27 Aralık'ta Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda vefat etti



İSTİKLAL ŞAIRİ

MEHMET

AKİF ERSOY

1873-1936



